

عنوان درس به فارسی: روش‌ها و فنون نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی				
عنوان درس به انگلیسی: METHODS AND TECHNIQUES OF INDEXING AND ABSTRACTING				
تعداد واحد: ۲	نوع واحد:	جبرانی:	نظری	درس پیشنهادی:
تعداد ساعات: ۴۸			عملی	
		پایه:	نظری	
			عملی	
		الزامی:	نظری	
			عملی	
		اختیاری:	نظری	
			عملی	
آموزش تکمیلی عملی دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/>				

#### اهداف:

معرفی کسب دانش و مهارت‌های لازم برای انجام نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی در محیط‌های چاپی و الکترونیکی و شناخت مهم‌ترین رویکردها و روش‌های نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی

#### اهداف رفتاری:

پس از گذراندن این درس دانشجو باید بتواند:

- انواع نمایه‌ها را تبیین کند
- خط مشی نمایه‌سازی برای موسسه اطلاع‌رسانی تدوین کند
- مقالات را نمایه‌سازی کند
- مقالات را چکیده‌نویسی کند
- نمایه‌ها و چکیده‌ها را ارزیابی کند



#### سرفصل‌های اصلی درس:

- مفاهیم پایه نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی
- رویکردهای نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی
- انواع نمایه و چکیده
- زبان‌های نمایه‌سازی و نظام‌های معنایی
- استانداردهای نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی
- شیوه‌های عملی نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی
- جنبه‌های پژوهشی فرایند نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی

- اصول و شیوه‌های نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی در نمایه‌های معتبر استنادی و تخصصی الکترونیکی
- شیوه‌ها و راهکارهای ایجاد و توسعه نظام‌های نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی استنادی و تخصصی الکترونیکی
- آینده نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی با تأکید بر ایران

### روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
√	√	آزمون های نوشتاری √	
		عملکردی	

### منابع:

۱. اشرفی ریزی، حسن؛ کاظم‌پور، زهرا. (۱۳۸۸). مقدمه‌ای بر نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی (راهنمای عملی). تهران: چاپار.
۲. اصول نمایه‌سازی بر اساس استاندارد ایزو ۱۹۹۶-۹۹۹. (۱۳۸۱). [گردآوری و تدوین] شیرین تعاونی (خالقی)؛ ماندانا صدیق بهزادی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.
۳. آقابختی، علی. (۱۳۸۶). نمایه‌سازی همارا: مفاهیم و روش‌ها. تهران: چاپار.
۴. رافرتی، پولین؛ هیدرلی، راب. (۱۳۸۶). "نمایه‌سازی چندرسانه‌ای‌ها و آثار خلاق: مسائل مربوط به معنا و تفسیر". ترجمه علیرضا رستمی گومه و رحمان معرفت. سمنان: دانشگاه سمنان.
۵. کلیوند، آنا؛ کلیوند، دونالد. (۱۳۸۶). درآمدی بر نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی. ترجمه مهدی حسینی تهران: چاپار.
۶. نوروزی چاکلی، عبدالرضا؛ صدی، لاله. (۱۳۹۳). نمایه‌های تخصصی الکترونیکی. تهران: سمت. (فصل اول).
۷. نوروزی، علیرضا. (۱۳۸۷). نمایه‌سازی کتاب: راهنمایی برای ناشران، نمایه‌سازان، کتابداران، نویسندگان و مترجمان. تهران: چاپار.
۸. نوروزی، علیرضا؛ ولایتی، خالد. (۱۳۸۹). نمایه‌سازی موضوعی: نمایه‌سازی مفهومی. تهران: چاپار.
۹. نیاکان، شهرزاد. (۱۳۹۰). نمایه‌سازی ماشینی. ویرایش ملوک‌السادات بهشتی. تهران: نشر کتابدار.

