



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای کترش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه درسی

رشته مطالعات آرثیوگرافی

دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته

کروه علوم اجتماعی
(پیشادی دانشگاه الزهراء «س»)



به استناد آمین نامه و اکذاری اختیارات برنامه ریزی درسی

مصوب جلسه ۸۸۲ تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۳ شورای عالی برنامه ریزی آموزشی

بازنگری

عنوان گوايش: -

نام رشته: مطالعات آرشیوی

دوره تحصیلی: کارشناسی ارشد ناپیوسته

گروه: علوم اجتماعی

نوع مصوبه: بازنگری

کارگروه تخصصی: -

تاریخ تصویب: ۱۳۹۸/۰۴/۱۲

پیشنهادی: دانشگاه الزهرا «س»

به استناد آینه نامه و اگذاری اختیارات برنامه‌ریزی درسی مصوب جلسه شماره ۸۸۲ تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۳ شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه درسی بازنگری شده دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته مطالعات آرشیوی طی نامه شماره ۹۹/۵/۱۸۹ تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ از دانشگاه الزهرا «س» دریافت و به شرح زیر تصویب شد:

ماده یک- این برنامه درسی برای دانشجویانی که از مهرماه سال ۱۳۹۹ وارد دانشگاهها و مراکز آموزش عالی می‌شوند، قابل اجرا است.

ماده دو- برنامه درسی بازنگری شده دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته مطالعات آرشیوی از نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹، جایگزین برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته مطالعات آرشیوی مصوب جلسه ۷۶۷ مورخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۶ شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی می‌شود.

ماده سه- این برنامه درسی در سه فصل: مشخصات کلی، جدول های واحدهای درسی و سرفصل دروس تنظیم شده است و به تمامی دانشگاهها و موسسه‌های آموزش عالی کشور که مجوز پذیرش دانشجو از شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزشی و سایر ضوابط و مقررات مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری را دارند، برای اجرا ابلاغ می‌شود.

ماده چهار- این برنامه درسی از شروع سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به مدت ۵ سال قابل اجرا است و پس از آن نیاز به بازنگری دارد.

دکتر محمدرضا آهنچیان

دبیر کمیسیون برنامه‌ریزی آموزش





مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس بازنگری شده

رشته: مطالعات آرشیوی

مقطع: کارشناسی ارشد

گروه آموزشی: علم اطلاعات و دانش شناسی

تصویب شورای برنامه‌ریزی آموزشی دانشگاه الزهرا

موافق: ۱۳۹۸/۰۴/۱۲



۱- برنامه درسی رشته مطالعات آرشیوی مقطع کارشناسی ارشد
سوی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی بازنگری شده، با اکثریت آراء در شورای
برنامه‌زی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۴ به تصویب رسید.

-۲- این برنامه از تاریخ تصویب به مدت سال لازم الاجراست و پس از آن نیازمند بازنگری است.



فهرست

۱.....	۱- مقدمه
۲.....	۲- هدف و ضرورت بازنگری
۳.....	۳- ترکیب واحدهای درسی
۴.....	۴- اصلاحات سرفصل
۵.....	۵- سرفصل دروس اضافه شده



۱- مقدمه

پس از دریافت نامه مدیریت دفتر برنامه ریزی و توسعه آموزشی دانشگاه مبنی بر درخواست مدیر کل محترم دفتر برنامه ریزی آموزش عالی (با توجه به درخواست رئیس محترم کارگروه تخصصی برنامه ریزی و گسترش علم اطلاعات و دانش شناسی) از گروه علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه الزهرا (س) مبنی بر مأموریت بازنگری برنامه درسی رشته مطالعات آرشیوی دوره کارشناسی ارشد گروه علم اطلاعات و دانش شناسی طی فرایند به شرح ذیل این مأموریت را با ابجام رساند :

الف) دسته بندی دروس و تعیین سرگروه

ب) شناسایی اساتید ، متخصصان و صاحب نظران حوزه مطالعات آرشیوی

پ) برگزاری جلسه هم اندیشی و تشکیل کارگروه های مطابق با دسته بندی انجام شده در بند الف ت) دریافت نظرات کارگروه ها در خصوص حذف ، ادغام ، بازنگری واحد های درسی موجود و یا افزودن دروس جدید

ث) برگزاری نشست هم اندیشی با فارغ التحصیلان شاغل و دانشجویان ترم آخر

ج) بررسی سرفصل رشته در دانشگاه های آمریکا ، انگلستان و کانادا

ج) تغییر جداول دروس جبرانی ، الزامی و اختیاری پس از تجمعی نظرات

ح) درخواست تدوین سرفصل پیشنهادی از متخصصین برای دروس جدید و بازنگری دروس قدیمی

خ) تجمعی نظرات

د) تدوین سرفصل بازنگری شده



۲. هدف و ضرورت بازنگری

الف) برنامه های درس مصوب دفتر برنامه ریزی آموزشی معمولا پس از گذشت ۵ سال می باید بازنگری شوند

ب) مشخص شدن نقاط ضعف و قوت دوره آموزشی پس از اجرای آن به مدت ۵ سال

پ) ورود فناوری های جدید و لزوم آشنا ساختن دانشجویان و نیز به کارگیری آنها به صورت عملی

ت) به منظور همراستایی تربیت نیروی متخصص با نیاز های بازار کار

-۲- ترکیب واحدهای درسی

جدول ۱- ترکیب واحدهای درسی

تعداد واحد	نوع درس
۲۴	تخصصی الزامی
۴	تخصصی اختیاری
۴	پایان نامه
۳۲	جمع

-۳- اصلاحات سرفصل



جدول ۲- قیاس وضعیت فعلی و پیشنهادی دروس کمبود/جبرانی

دروس کمبود/جبرانی (وضعیت پیشنهادی)						دروس کمبود/جبرانی (وضعیت فعلی)					
نوع تغییر	بیش نیاز	واحد			نام درس	نوع تغییر	بیش نیاز	واحد			نام درس
		نظر	عما	ی				نظر	عما	ی	
نام درسن طبق سرفصل جدید	-	۰	۲	مقدمه ای بر علم اطلاعات و دانش شناسی	۱	نام درس	-	۰	۲	مقدمات کتابداری و اطلاع رسانی	۱
اضافه شده	-	۰	۲	مبانی آرشیو	۲	حذف	-	۰	۲	زبان عربی	۲
اضافه شده است	-	۱	۲	مرجع شناسی تخصصی	۳	حذف	-	۰	۲	مقدمه ای بر شناخت استناد	۳
اضافه شده است	-	۰	۲	آمار مقدماتی در علم اطلاعات و دانش شناسی	۴	حذف	-	۰	۲	زبان فرانسه تخصصی	۴
۹	جمع واحدهای دروس کمبود/جبرانی					۸	جمع واحدهای دروس کمبود/جبرانی				

جدول ۳- قیاس وضعیت فعلی و پیشنهادی دروس اصلی/تخصصی الزامی

دروس اصلی/تخصصی الزامی (وضعیت پیشنهادی)						دروس اصلی/تخصصی الزامی (وضعیت فعلی)					
نوع تغییر	بیش نیاز	واحد			نام درس	نوع تغییر	بیش نیاز	واحد			نام درس
		نظر	عما	ی				نظر	عما	ی	
اضافه شده	-	۰	۲	مدیریت استناد و		حذف	-	۰	۲	اصول و مبانی آرشیو	۱
						حذف	-	۰	۲	مدیریت آرشیو (ملی،	۲
اصلاح	سند شناسی و	۰	۲	روش تحقیق در	۲	اصلاح سرفصل	-	۱	۱	روش تحقیق در مطالعات	۳
اصلاح عنوان	سند شناسی و سند خوانی	۱	۱	یارتسایی استناد و تدوین	۳	اصلاح عنوان و سرفصل	-	۱	۱	مستند سازی و تدوین اصطلاحنامه ای تخصصی	۴
						حذف	۰	۲	۰	مدیریت آرشیوهای	۵



اصلاح عنوان	-	۰	۲	آرشیو و جامعه	۴	اصلاح عنوان	۵	۰	۲	خدمات آرشیوی	۶
ادغام و اصلاح	بازنمایی استاد و تدوین	۱	۲	تنقیم و توصیف متابع آرشیوی	۵	ادغام	۴ او	۱	۱	سازماندهی استاد	۷
اصلاح عنوان	-	۱	۲	حفظات و تگهداری	۶	ادغام	۷	۱	۱	سازماندهی استاد	۸
اضافه شده	-	۱	۱	سنند شناسی و سنند خوانی	۷	حذف	۲ او	۱	۱	کاربرد فناوری اطلاعات	۹
اضافه شده	مدیریت استادواداره ایوان آرشیو سنند شناسی	-	-	ارزشیابی اسناد	۸	اصلاح و تغییر نوع درس از الزامی به ۱	۵	۰	۲	قوایین و مقررات آرشیو و حق مولف	۱۰
اضافه شده	-	-	-	تاریخ معاصر	۹	حفظ	۱-۱۰	۲	۰	کارورزی	۱۱
حفظ	-	۹۸	۲	کارورزی	۱	حفظ	۱ او	۰	۲	سینتار تحقیق	۱۲
حفظ	-	۱۲	۱	سینتار تحقیق	۱						
۲۴	جمع واحدهای دروس اصلی/تخصصی الزامی						۲۴	جمع واحدهای دروس اصلی/تخصصی الزامی			

جدول ۴- قیاس وضعیت فعلی و پیشنهادی دروس اختیاری/تخصصی گرایش

دورس اختیاری/تخصصی گرایش (وضعیت فعلی)						دورس اختیاری/تخصصی گرایش (وضعیت پیشنهادی)					
نوع تعییر	پیش نیاز	واحد		نام درس	:	نوع تعییر	پیش نیاز	واحد		نام درس	:
		عمد	نظری					عمد	نظری		
اضافه	-	۰	۲	فوایین و مقررات آرشیوی	۱	اصلاح سرفصل و نوع درس ام اانه ام	۶ او	۱	۱	حافظت و مرمت مواد آرشیوی	۱
اضافه	-	۰	۲	تاریخ شفاهی	۲	حذف	۲	۰	۲	کارکرد آرشیو ملی و سازمان های	۲
اصلاح سرفصل	۳	۰	۲	سیر تحول تشکیلات اداری	۳	اصلاح سرفصل	۳	۰	۲	سیر تحول تشکیلات اداری	۳
اضافه	-	۱	۱	آرشیو سازی وب	۴	حذف	۹	۱	۱	آرشیو و باز تولید استاد در محیط	۴
۸	جمع واحدهای دروس اختیاری/تخصصی گرایش						۸	جمع واحدهای دروس اختیاری/تخصصی گرایش			



جدول ۱: دروس اصلی دوره کارشناسی ارشد مطالعات آرشیوی

پیشناز	تعداد واحد			عنوان درس	کد درس
	عملی	نظری	جمع		
-	-	۲	۲	مدیریت استاد و اداره امور آرشیوی	۱
-	-	۲	۲	تاریخ معاصر ایران	۲
-	۱	۱	۲	ستدشناسی و سندخوانی	۳
-	-	۲	۲	آرشیو و جمعه	۴
۳	۱	۱	۲	بازنمایی اسناد و تدوین اصطلاحات های آرشیوی	۵
-	۱	۲	۳	حفظ و نگهداری منابع آرشیوی	۶
۳	-	۲	۲	روش تحقیق در مطالعات آرشیوی	۷
۳ و ۱	-	۲	۲	ارزشیابی اسناد	۸
۵	۱	۲	۳	تنظیم و توصیف منابع آرشیوی	۹
۷	-	۲	۲	سمینار تحقیق	۱۰
۱ و ۹	۲	-	۲	کارورزی	۱۱
			جمع		
			۲۴		
			۱۸		
			۶		

جدول ۲: دروس تخصصی اختیاری دوره کارشناسی ارشد مطالعات آرشیوی

پیشناز	تعداد واحد			عنوان درس	کد درس
	عملی	نظری	جمع		
-	-	۲	۲	قوانين و مقررات آرشیوی	۱۲
-	-	۲	۲	تاریخ شفاهی	۱۳
-	۱	۱	۲	آرشیوسازی وب	۱۴
-	-	۲	۲	سیر تحول تشکیلات اداری و گردش مکاتبات در ایران	۱۵
-	۱	۲	۳	جمع	



درس دو ادراه آر آر

۱) کد: ۲(۲)	۱) عنوان آموزش: مدیریت اسناد و اداره امور آرشیو Records Management and Archives Administration
	۲) پیشنياز:
<input type="checkbox"/> نوع واحد: نظری <input type="checkbox"/> عملی	۳) تعداد واحد: ۲
<input type="checkbox"/> نوع آموزش: الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری	۴) مدت آموزش: ۳۲ ساعت
۵) هدف آموزش	
۱. آگاهی از تولید و نگهداری اسناد در دوران قبل از مدرن ۲. مدیریت اسناد تا قبل از ورود اتوماسیون‌های اداری ۳. تائیر مدیریت اسناد سنتی بر کارکرد مدیریت اسناد الکترونیکی ۴. اداره آرشیو (ساختمان، بودجه بندی و مدیریت انواع آرشیوها)	
۶) سرفصل‌های آموزش	
۱. تعریف مفاهیم مرتبط با مدیریت اسناد ۲. اهداف و وظایف مدیریت اسناد ۳. رویه‌ها و ابزارهای مدیریت اسناد (مدیریت گزارش‌ها، مدیریت آینه‌ها، مدیریت مکاتبات و ارسال و مراسلات، مدیریت فرم‌ها و بودجه‌بندی) ۴. نظام‌ها و روش‌های بایگانی (عوامل مؤثر در ایجاد و ساماندهی بایگانی‌ها و مراکز اسناد، وظیفه بایگانی، عوامل مت蟠کله بایگانی، اصول بایگانی، روش‌های تنظیم اسناد در بایگانی و محل و تجهیزات مناسب بایگانی) ۵. اتوماسیون اداری ۶. مدیریت انواع آرشیوها (ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی) ۷. شورای جهانی آرشیو (پیشنهاد، اهداف و وظایف) ۸. شباهت‌ها و تفاوت‌های آرشیو با دیگر نهادهای اطلاع‌رسانی ۹. ساختمان و تجهیزات آرشیو	
۱۰) متابع	
۱. ادموندسون، ری (۱۳۸۶). فلسفه و اصول آرشیوداری دیداری-شنیداری. ترجمه وحید طهرانی‌پور. تهران: کتابدار. ۲. امیرشاهی، متوجه (۱۳۹۰). مبانی مدیریت اسناد. چاپ یاتزدهم. تهران: مرکز آموزش مدیریت دولتی. ۳. پدرسون، آن (۱۳۸۰). نگهداری اسناد ترجمه رضا مهاجر. تهران: سازمان اسناد ملی ایران. ۴. حستی، عباس و دیگران (۱۳۸۹). مدیریت اسناد. تهران: پندار نیک. ۵. عزیزی، غلامرضا؛ عطا احمدی، موسی رضا دهقانی و انسیه شیخ رضایی (۱۳۹۲). مجموعه قوایین، شیوه‌نامه‌ها و رویه‌های آرشیوی ایران (ج ۲). تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۶. غفوری، ملیحه، سعید رضائی شرق‌آبادی و غلامرضا عزیزی. (۱۳۹۴). کدکناری اسناد آرشیوی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۷. فدایی عراقی، غلامرضا (۱۳۹۴). مقدمه‌ای بر شناخت اسناد آرشیوی. چاپ هشتم. تهران: سمت. ۸. کرمی، مینا (۱۳۹۸). مدیریت اسناد کاربردی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی، بروزگردۀ اسناد. ۹. محمودی، علیرضا (۱۳۹۶). مستندسازی اسناد الکترونیکی. تهران: اندیشه دانش. ۱۰. مرادی، نورالله و وحید طهرانی‌پور (۱۳۸۷). آرشیوداری دیداری-شنیداری. تهران: کتابدار.	



راخ صان

۱) عنوان آموزش: تاریخ معاصر ایران	Iran's Contemporary History	کد: ۲
۲) تعداد واحد:	<input type="checkbox"/> ۵) نوع واحد: نظری <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>	۴) تعداد واحد: ۲
۳) مدت آموزش:	<input type="checkbox"/> ۷) نوع آموزش: الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری	۶) مدت آموزش: ۳۲ ساعت
۴) هدف آموزش		
۱. آشنایی دانشجویان با روند تحولات تاریخ معاصر		
۲. آشنایی دانشجویان با روش های نقد روایت های تاریخی		
۳. آشنایی دانشجویان با انواع متابع تاریخی		
۴. آشنایی دانشجویان با کاربرد استاد در پژوهش های تاریخی		
۵) سرفصل های آموزش		
۱. اصول نقد تاریخی: نقد درونی و بیرونی راوی و روایت: اصول نقد جدید		
۲. منح شناسی متابع در پژوهش های تاریخی		
۳. شکل گیری دولت قاجار و مساله تمدن و فرهنگ غرب برای ایرانیان		
۴. جنگ های ایران و روس و پیامدهای آن بر جامعه ایرانی		
۵. دوره ناصری و اخذ تمدن غرب		
۶. جنبش مشروطه و جریان های همسو و معارض		
۷. جنگ اول جهانی و تاثیر آن بر تحولات ایران		
۸. کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ و پیامدهای آن		
۹. تفکر جمهوری رضاخانی و واکنش گروه های مختلف اجتماعی		
۱۰. تأثیس سلسله پهلوی، تفکر توگزایی و تأثیر آن ذر تئتر گر قدرت مذهب، علم و سلطنت رضاشاه		
۱۱. ایران در جنگ دوم جهانی و تاثیر آن در جامعه ایران		
۱۲. تشکیل فرقه دموکرات آذربایجان و کردستان و پیامدهای آن در جامعه ایران		
۱۳. جنبش ملی شدن صنعت نفت		
۱۴. تأسیس ساواک و نوسازی ارتش		
۱۵. مذهب، علما و سلطنت محمد رضا شاه		
۱۶. احزاب و گروه های سیاسی رسمی. مخالف نظام سیاسی و غلل عدم شکل گیری تحزب در ایران		
۱۷. جشن های ۱۳۵۰ شاهنشاهی و جشن هنر شیراز و تاثیر های فرهنگی و سیاسی آنها		
۱۸. جهش ناگهانی قیمت نفت و تاثیر آن بر برنامه های توسعه و اقتصاد جامعه ایرانی و برنامه مبارزه با فساد		
۱۹. شکل گیری انقلاب اسلامی و رهبری امام خمینی		
۱۰) متابع		
۱. الکار، حامد (۱۳۶۰). انقلاب اسلامی در ایران. ترجم مرتضی اسدی و حبیب چیذری. تهران: قلم		



۲. ذاکر حسین، عبدالحیم (۱۳۸۷). مطبوعات سیلی در ایران در عصر مشروطیت. دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.
۳. ذوقی، ایرج (۱۳۶۷). ایران و قدرتهای بزرگ در جنگ جهانی دوم. تهران: یازنگ.
۴. رحمانیان، داریوش (۱۳۹۱). ایران بین دو کودتا. تهران. سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
۵. روحانی، حمید (۱۳۸۱). تھضت امام خمینی. تهران: موسسه تحلیم و نشر آثار امام خمینی.



سندشناسی و سندخوانی

۲) کد:	Diplomatics and Record Reading		(۱) عنوان آموزش: سندشناسی و سندخوانی		
(۳) پیشیاز:					
■ نوع واحد: نظری ■ عملی		(۴) تعداد واحد: ۲			
□ نوع آموزش: الزامی ■ اختیاری		(۶) مدت آموزش: ۴۸ ساعت			
		(۸) اهداف آموزش			
۱. توانمندسازی دانشجویان در زمینه شناخت نظام دیوانسالاری در ایران و جهان					
۲. اسناد تاریخی و انواع آن					
۳. ارکان و اضافات اسناد					
۴. مؤلفه های سند شناسی					
۵. مهارت های سند خوانی					
		(۹) سرفصل های آموزش			
۱. تعریف سند تاریخی و انواع آن					
۲. تاریخچه منصر تولید سند					
۳. ارکان اسناد (رکن حال، رکن موضوع، رکن خاتمه)					
۴. اضافات اسناد (تحمیدیه، طغرا، مهر، توقیع/اتوشیح)					
۵. کاغذ (تاریخ، انواع، اهمیت شناخت)					
۶. مؤلفه های سند شناسی (اصالت، اعتبار، مشاه و عناصر درونی و بیرونی اسناد)					
۷. تحلیل انواع سند تاریخی با استناد به زمینه ها و تحولات دیوانسالاری در ایران					
۸. مهارت های سند خوانی (آرایه های هنری شامل ثذهب، توضیع، تشییر، کملن، جدول، شمشن، طلاندازی، خط و انواع آن و آشنایی با خط سیاق (تاریخچه، انواع و خواشن)					
		(۱۰) منابع			
۱. حسن آبادی، ابوالفضل (زیر چاپ). درآمدی بر سندشناسی و سندبزوی در منابع آرشیوی، انتشارات سمت.					
۲. رضایی، امید (۱۳۸۰). جستارهایی در سندشناسی فارسی، تهران: بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ و فن.					
۳. رضایی، امید (۱۳۹۰). درآمدی بر اسناد شرعی دوره قاجار، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.					
۴. رضایی، امید (۱۳۷۸). قیالهای پارسی: پردازش صوری و محتواهی، تهران: اسوه					
۵. سنگور، نوپرداز (۱۳۶۳). بیان آرشیوها و رویکردهای نوین در حفظ آثار ادبی و تحقیقی، پیام بونسکو، س. ۱۶، ش. ۱۷۸.					
۶. قائم مقامی، جهانگیر (۱۳۹۴). مقدمه ای بر شناخت اسناد تاریخی، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.					



آرشیو و جامعه

۱) عنوان آموزش: آرشیو و جامعه	Archives and Society
۲) کد: ۴	۳) پیشناز:
۴) تعداد واحد: ۲	۵) نوع واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>
۶) مدت آموزش: ۳۴ ساعت	۷) نوع آموزش: الزامی <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>
۸) هدف آموزش	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با نقش آرشیو در جامعه ۲. برنامه های ترویجی آرشیو ها ۳. اصول و قوانین دسترسی ۴. آموزش کاربران 	
۹) سرفصل های آموزش	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. راهکارهای چگونگی برگزاری برنامه های ترویجی آرشیو ۲. بودجه بندی برگزاری برنامه های ترویجی ۳. روش های جلب همکاری سازمان ها ۴. قوانین حق دسترسی آزاد به اطلاعات ۵. مقررات تعیین سطح دسترسی و عوامل موثر در تعیین جواز دسترسی ۶. روش های مختلف دسترسی ۷. ابزارهای دسترسی به اسناد بدون محدودیت ۸. خدمات مرجع آرشیوی ۹. چگونگی تعیین تعریفه های آرشیوی و نحوه سرویس دهی اسناد ۱۰. آموزش کاربران آرشیو 	
۱۰- منابع:	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. امیرشاهی، منوچهر. (۱۳۹۰). مبانی مدیریت اسناد. چاپ یازدهم. تهران: مرکز آموزش مدیریت دولتی. ۲. حسنه، عباس و دیگران (۱۳۸۹). مدیریت اسناد. تهران: پندار نیک. ۳. فدائی عراقی، غلامرضا. (۱۳۹۴). مقدمه ای بر شناخت اسناد آرشیوی. چاپ هشتم. تهران: سمت. ۴. مرادی، نورالله و وحید طهرانی پور (۱۳۸۷). آرشیوداری دیداری - مشیداری. تهران: کتابدار 	

Millar, Laura A. 2010. Archives: Principal and Practices. London : Facet Publishing



پازنمايي اسناد و تدوين اصطلاحنامه هاي آرشيوی

۵ کد:	۱) عنوان آموزش: بازنمایی استاد و تدوین اصطلاحنامه‌های آرشیوی Archival Representation and Thesaurus Construction	
	۳ پیشناز:	
■ نوع واحد: نظری ■ عملی	۵) نوع واحد: نظری ■ عملی	۴) تعداد واحد: ۲
□ نوع آموزش: الزامی ■ اختیاری	۶- مدت آموزش: ۴۸ ساعت	
۸) اهداف آموزش		
۱. آشنایی دانشجویان با اصول و روش‌های علمی بازنمایی استاد		
۲. تدوین انواع اصطلاحنامه‌های تخصصی در آرشیو		
۹) سرفصل‌های آموزش		
۱. مفاهیم و نظریه‌های نمایه‌سازی و کاربرد آن در آرشیو		
۲. تحلیل ساختار استاد بر رویکرد نمایه‌سازی		
۳. اصول نمایه‌سازی (معرفی و کاربرد روش‌ها و ابزارهای مختلف، خلاصه‌نویسی و چکیده‌نویسی)		
۴. فرآیند نمایه‌سازی در آرشیو (دستی، رایانه‌ای)		
۵. ساختار اصطلاحنامه و قواعد آن (روابط معنایی مفاهیم و واژه‌ها در اصطلاحنامه، روابط ملل مراتبی واژگان، شناخت اصطلاحات مرجع و غیرمرجع در اصطلاحنامه)		
۶. تفاوت اصطلاحنامه با سرعنوان‌های موضوعی		
۷. آشنایی با انواع اصطلاحنامه‌های آرشیوی		
۸. مطابقت اصطلاحنامه‌ها با استانداردهای جهانی		
۱۰- منابع:		
۱. اصول نمایه‌سازی بر اساس استاندارهای ایزو ۹۹۹-۹۹۶ (۱۳۸۱)، تهیه و تدوین ماندانا صدیق بهزادی با همکاری شیرین تعاونی، تهران: کتابخانه ملی ایران		
۲. صدیق بهزادی، ماندانا (۱۳۸۱). اصول نمایه‌سازی بر اساس استاندارد ایزو ۹۹۹-۹۹۶، تهران: کتابخانه ملی ایران		
۳. لکتر، اف. دبلیو (۱۳۸۲). نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی (مبانی نظری و عملی)، ترجمه عیاس گیلوری، تهران، چاپار محمودی، علیرضا (۱۳۹۶). مستندسازی استاد الکترونیکی، تهران: اندیشه دانش.		
۴. اطلاعات و مستند سازی _ اصطلاحنامه ها و تعامل پذیری آنها با واژگان دیگر (۱۳۹۲.). موسسه استاندارد بریتانیا ، مترجم زهراء دهرابی، تهران: پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران ، انتشارات چاپار.		



حفظ و نگهداری منابع آرشیوی

۱) عنوان آموزش: حفاظت و مرمت مواد آرشیوی Preservation and Conservation of Archival Materials (2)	۲) کد: ۶
۳) پیشنباز:	
۴) تعداد واحد: ۳ (۲ نظری، ۱ عملی)	۵) نوع واحد: ■ نظری ■ عملی
۶) مدت آموزش: ۶۴ ساعت	۷) نوع آموزش: الزامی ■ اختیاری □
۸) هدف آموزش	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. شناخت انواع عوامل آسیب رسان به استاد و شیوه های مقابله با آن ۲. روش های آماده سازی و تدارک محیط و تجهیزات مناسب نگهداری استاد ۳. آشنایی با روش های سنتی و مدرن مرمت استاد 	
۹) سرفصل های آموزش	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. شناخت انواع مواد آرشیوی ۲. فن شناسی کاغذ ۳. شناخت مواد تشکیل دهنده کاغذ ۴. شیوه های ساخت کاغذ ۵. آسیب شناسی کاغذ ۶. شناخت عوامل آسیب رسان ۷. شناخت انواع تخریب های واردہ به کاغذ در طی زمان؛ شامل انواع تخریب های فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی ۸. آشنایی با اصول حفاظت، مرمت و نگهداری آثار شامل: ۹. آشنایی با انواع روش های مرمت سنتی و مدرن ۱۰. آشنایی با استانداردهای فضاهای نگهداری و مخازن ۱۱. صد عفوی مواد آرشیوی ۱۲. استفاده از رایانه در مرمت ۱۳. بازدید از مراکز تخصصی حفاظت و مرمت 	
۱۰- منابع:	
<ol style="list-style-type: none"> ۱. ارجمند، حمیرضا (۱۳۷۵) شیوه های آفت زدایی و مرمت آثار کاغذی، قم: کتابخانه آیت الله مرجعی تبحیری ۲. پلندرلیست، هارولد ج. و دیگران (۱۳۷۶) حفاظت و نگهداری و مرمت آثار هنری، ترجمه دکتر رسول وطن دوست، تهران: دانشگاه هنرهای زیبا ۳. سازمان اسناد ملی ایران (ب ۱۳۷۷) روسی عوامل مخرب و روش های حفاظت و درمان اسناد (مجموعه مقالات)، تهران 	

۴. گالو، فوستا (۱۳۷۱). نقش عوامل بیولوژیک در فرسایش کاغذ، ترجمه عباسعلی عابدی استاد، مشهد: آستان قدس رضوی
۵. گرپو، گارمن (۱۳۶۹). حفظ و نگهداری اسناد و کتب، تهران: سازمان اسناد ملی ایران.
۶. گوپتا، آر. سی. و دیگران (۱۳۶۹). ترمیم و نگهداری اسناد و مواد کاغذی، ترجمه عباسعلی عابدی استاد، مشهد: آستان قدس.
۷. گوردن، پل. ل. (۱۳۶۹). نگهداری فلم، ترجمه حسن سراج زاهدی، تهران: وزارت ارشاد اسلامی، اداره کل تحقیقات سینمایی.
۸. لیثاردی، آن (۱۳۷۹). راهنمای حفاظت، نگهداری و مرمت کاغذ، ترجمه ابوالحسن سروقدمقدم، مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
۹. نیکام، مهرداد (۱۳۶۵). آفت‌ها و آسیب‌های کتاب (روش‌های علمی و عملی یشتگیری و ترمیم)، تهران: مرکز اسناد و مدارک علمی.
- 10-. Child, R.E. Insect pests in Archives: defector, monitoring and control. Journal of the society of Archives, 20(2)1999.
11. Ritzenthaler, mary Lynn, Preservation of Archival Records: Holdings Maintenance at the National Archives. NARA. 1990 (PB 90 168733).
12. Vital Records and Records Disaster Mitigation and Recovery. NARA, College Park, MD. 1990.



روش تحقیق در مطالعات آرشیوی

۷) کد:	۱) عنوان آموزش: روش تحقیق در مطالعات آرشیوی Research Methods in Archival Studies	
		۲) پیشیاز: ۳
۵) نوع واحد:	<input checked="" type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> عملی	۴) تعداد واحد: ۲
۶) مدت آموزش:	<input checked="" type="checkbox"/> الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری	۷) ۳۴ ساعت
۸) اهداف آموزش:		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با مفاهیم، اصول و روش‌های پژوهش علمی ۲. آشنایی با اصول و روش‌های پژوهش در حوزه آرشیو 		
۹) سرفصل‌های آموزش		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. روش‌شناسی پژوهش علمی (تعاریف، مفاهیم و اهداف) ۲. کاربرد روش‌شناسی پژوهش علمی در حل مسائل و مشکلات اداره آرشیوها ۳. بررسی انواع پژوهش‌های علمی (موردی، تاریخی، سندی، تجربی مقابس‌ای و آماری) و کاربرد هریک از آنها در رشته مطالعات آرشیوی ۴. مراحل مختلف پژوهش‌های علمی ۵. عناصر اصلی در روش تحقیق (مسئله پژوهش، و مطالعه مقدماتی، سازه‌های متغیر، تجزیه و تحلیل داده‌ها، تهیی و ارائه گزارش تحقیق) 		
۱۰) منابع:		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. حافظ نیا، محمد رضا (۱۳۸۴). مقدمه‌ای بر روش تحقیق در علوم انسانی: <i>پژوهش‌های مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها</i> (سمت) ۲. دیانی، محمد حسین (۱۳۸۴). روش‌های تحقیق در کتاب‌دایی، مشهد: کتابخانه ربانیه ای ۳. منصوریان، بیزان (۱۳۹۳). روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت) 		



ارزشیابی استناد

۱) عنوان آموزش: ارزشیابی استناد	Records Appraisal	کد: ۲
(۲) پیشناز: ۱ و ۳		
(۳) تعداد واحد: ۲		(۴) نوع واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>
(۵) مدت آموزش: ۳۴ ساعت		(۶) نوع آموزش: الزامی <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>
(۷) هدف آموزش		
۱. آشنایی با چرخه حیات سند در دستگاه ها ۲. فرایندهای مدیریت استناد ۳. امتحان و ارزشیابی استناد و تعیین جدول زمانی		
(۸) سرفصل های آموزش		
۱. خلق سند ۲. صول و اهداف ایجاد مدیریت استناد ۳. دفتر خانه و روش گردش مکاتبات ۴. بایگانی و روش راکدسازی و مراجعته به استناد ۵. مراحل بایگانی و انواع آن ۶. نظام بازیابی استناد ۷. اصول و روش های ایجاد و تشکیل پرونده ۸. عوامل موثر در سازماندهی مراکز استناد و بایگانی ها ۹. کلیات ارزشیابی استناد (انواع ارزشیابی، انواع فرم های ارزشیابی) :  ۱۰. ارزشیابی استناد مکتوب و الکترونیکی ۱۱. اصول و معیار های تعیین عمر مقید و جداول زمانی عمومی و اختصاصی استناد  ۱۲. اصول حاکم بر امتحان سوابق فاقد ارزش ۱۳. اصول حاکم بر شناسایی و انتقال استناد ارزشمند و آرشیوی ۱۴. قواعد و معیار های طبقه بندی استناد		
(۱۰) منابع		
۱. یلوئی؛ فرانک و ماکس یانگ، جوبل (۱۹۹۱) ارزشیابی استناد، مترجم رضا مهاجر، تهران: سازمان استناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲. غفاری، سعید (۱۳۸۶). ساختار مواد آرشیوی. تهران: دیپش ۳. هریسون، هلن پ (۱۳۸۸). ارزیابی آرشیوی در آرشیوهای دیداری - شنیداری. مترجمان: وجود طهرانی پور، محبوبه مهریزی و هدی چوبیک. تهران: کتابدار		

تنظیم و توصیف منابع آرشیوی

۹) کد:	عنوان آموزش: تنظیم و توصیف اسناد Records Arrangement and Description		
۱۰) پیشناز:		۵	
۱۱) تعداد واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>		۳ (۲ نظری، ۱ عملی)	
۱۲) نوع آموزش: الزامی <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>		۶ ساعت	
۱۳) هدف آموزش		آشنایی دانشجویان با تنظیم و توصیف اسناد آرشیوی به صورت نظری و عملی	
۱۴) آماده‌سازی دانشجویان برای آماده‌سازی اسناد آرشیوی جهت ایجاد دسترسی			
۱۵) سرفصل‌های آموزش		۱. شناخت انواع اسناد آرشیوی (مکتب، الکترونیکی، دیداری - شیداری: تعاریق، مفاهیم و ساختار) ۲. آماده‌سازی برای تنظیم و توصیف اسناد آرشیوی ۳. اصول و مطروح تنظیم اسناد آرشیوی (مکتب، الکترونیکی، دیداری و شیداری) ۴. اصول توصیف اسناد (عناصر متداخنی) ۵. قواعد و استانداردهای جهانی تنظیم و توضیف اسناد و یومی‌سازی و گسترش آنها با ویژگی‌های زبانی و جغرافیایی ۶. فراداده‌های آرشیوی ۷. تاثیر فناوری‌های جذب‌تر شیوه تنظیم و توصیف اسناد ۸. معرفی نرم افزارهای آرشیوی ۹. تمرین عملی تنظیم و توصیف اسناد آرشیوی	۹
۱۶) منابع		۱. عزیزی، غلامرضا، عطا احمدی، موسی رضا دهقانی و انسیه شیخ رضایی. (۱۳۹۲). مجموعه قوانین، شیوه‌نامه‌ها و روش‌های آرشیوی ایران (ج ۲). تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۲. عغوری، مليحه، سعید رضانی شریف آبادی و غلامرضا عزیزی. (۱۳۹۴). کدگذاری اسناد آرشیوی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۳. فهرستویی منابع الکترونیکی با استفاده از قوانین فهرستویی انگلوامریکن (۱۳۸۵). ترجمه و مثال‌های فارسی از مرتضی کوکی. تهران: چاپار.	۱۰

سminar تحقیق

۱) عنوان آموزش: سminar تحقیق	۲) کد: ۱۰	Research Seminar
		۳) پیشیاز: ۷
۴) تعداد واحد:	<input checked="" type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> عملی	۵) نوع واحد:
۶) مدت آموزش:	<input checked="" type="checkbox"/> الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری	۷) نوع آموزش:
۸) هدف آموزش		
۱. آمده کردن و آشنایی دانشجویان با وظایف، کارکرد و مشکلات بخش‌های مختلف آرشیوی و نحوه‌ی برخورد علمی با آن		
۲. زمینه‌سازی آمادگی دانشجویان برای تهیه‌ی طرح پایان‌نامه.		
۹) سرفصل‌های آموزش		
۱. شناسایی، تجزیه و تحلیل انتقادی سازمان و تشکیلات آرشیوها		
۲. شناسایی و تجزیه و تحلیل انتقادی روند فعالیت و عملکرد آرشیوها با توجه به وظایف محوله و نیازهای جامعه استفاده‌کننده و محصول نهایی		
۳. دانشجو موظف است یکی از مشکلات و مسائل مبتلا به مراکز آرشیوی و اسنادی را انتخاب و با بهره‌گیری از منابع و مأخذ موجود، مقاله پژوهشی، درباره‌ی آن تنظیم نماید، مطالعه‌ی موردنی می‌تواند به صورت فردی یا گروهی انجام شود. این درس به صورت سینیار، بحث و انتقاد جمعی درباره‌ی مسائل مورد نظر برگزار خواهد شد. پیشرفت کار به صورت گزارش‌های مرحله‌ای ارائه شده و در پایان نتیجه‌نهایی به صورت مقاله پژوهشی ارائه می‌گردد.		
۱۰) منابع		
* منابع براساس موضوع تحقیق و تشخیص استاد و اعضا تعیین خواهد شد.		



کارورزی

(۲) کد:	۱۱	Internship	(۱) عنوان آموزش: کارورزی
(۳) پیشیاز:	۹، ۶، ۱		
(۵) نوع واحد: نظری <input type="checkbox"/> عملی <input checked="" type="checkbox"/>		(۴) تعداد واحد:	۲
(۷) نوع آموزش: الزامی <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>		(۶) مدت آموزش:	۱۳۶ ساعت
		(۸) هدف آموزش	آشنایی عملی دانشجو با تمام فعالیتهای اسنادی و آرشیوی
		(۹) سرفصل‌های آموزش	دانشجو زیر نظر استاد راهنمای باید در یکی از مراکز اسنادی و آرشیوی که دارا مخصوص کتابداری و اطلاع‌رسانی و یا تاریخ است به مدت ۱۳۶ ساعت کار عملی انجام دهد.
		(۱۰) منابع	



قوانين و مقررات آرشیوی

۱۲ کد: (۲)	Legislations and Regulations of Archives	(۱) عنوان آموزش: قوانین و مقررات آرشیوی (۳) پیشیاز: _____
(۵) نوع واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>	(۴) تعداد واحد: ۲	
(۶) مدت آموزش: الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/>	(۷) ساعت ۳۲	
(۸) هدف آموزش		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با قوانین و مقررات و کنوانسیون‌های بین‌المللی مربوط به حق مؤلف ۲. آشنایی با حقوق پدیدآورنده ۳. آشنایی با انواع آثار مورد حمایت قانون ۴. آشنایی با اضطرابات اجرای مدنی و کیفری برای تغصص حقوق مرتبط با استاد و آرشیو 		
(۹) سرفصل‌های آموزش		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. قوانین مربوط به خالق سند ۲. حقوق خالق سند ۳. حقوق مادی خالق سند ۴. حقوق و امتیازات مالی خالق سند ۵. استثناء ۶. شرط حمایت از حقوق مادی ۷. خصوصیات حقوق مادی ۸. جرایم و مجازات‌های مربوط به حقوق مادی ۹. حقوق معنوی خالق سند ۱۰. انواع حق معنوی خالق سند ۱۱. خصوصیات حق معنوی خالق سند ۱۲. جرایم و مجازاتهای مربوط به حقوق معنوی ۱۳. وگذاری حقوق مادی خالق سند (قرارداد نشر) ۱۴. خصوصیات و مستولیت‌های خالق سند ۱۵. خصوصیات موضوع قرارداد نشر ۱۶. جرایم و مجازات‌ها ۱۷. جرایم و مجازات‌های مربوط به حقوق معنوی ۱۸. جرایم و مجازات‌های مربوط به حقوق مادی 		



۱۹. جرایم و مجازات‌های مربوط به ترجمه و تکثیر
۲۰. آشنایی با معاهدات بین‌المللی
۲۱. آشنایی با کنواتسیون برن
۲۲. آشنایی با مقررات ویژه برای کشورهای در حال توسعه (بیوست کنواتسیون برن)

(۱۰) منابع

۱. امینی، کاظم (۱۳۱۸). آشنایی با تشکیلات اداری، تهران.
۲. سازمان امور اداری و استخدامی کشور (۱۳۶۷). آشنایی با تشکیلات دولت جمهوری اسلامی ایران، تهران.
۳. سازمان امور اداری و استخدامی کشور، سیر نظرور وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های مستقل از دهدی ۱۳۲۰ تاکنون (۱۳۷۸). تهران.
۴. محمودی عالی، علی (۱۳۸۰). تشکیلات اداری نظامی سامانیان، تهران: ندیر.
۵. میراحمدی، مریم (۱۳۶۸). نظام حکومت ایران در دوران اسلامی (پژوهشی در تشکیلات اداری، کشوری و لشکری ایران از صدر اسلام تا عصر مغول، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.



تاریخ شفاهی

۱) عنوان آموزش: تاریخ شفاهی	۲) کد: ۱۳	Oral History
۲) پیشنباز:		۳) تعداد واحد: ۲
۴) مدت آموزش: ۳۲ ساعت	۵) نوع واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>	۶) هدف آموزش
۷) سرفصل‌های آموزش	۸) - نوع آموزش: الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/>	
<p>۱. مفهوم تاریخ و نسبت آن با تاریخ شفاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحولات انجام گرفته در مفهوم تاریخ - اعتبار "شواهد شفاهی" در شناخت تاریخ - "روایت" در تاریخ و پیشنهاد تاریخ روایی در ایران - انکاء تاریخ شفاهی به روایت <p>۲. سیر تاریخی فعالیت‌های تاریخ شفاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمایز میان سنت شفاهی و تاریخ شفاهی - رویکردهای تاریخ شفاهی <p>۳. مراحل اجرای طرح‌های تاریخ شفاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> - شناخت سوژه‌ها - آماده سازی برای مصاحبه - طراحی پرمسن‌ها <p>۴. مصاحبه (أنواع مصاحبه، شناخت گروه‌های مصاحبه کننده و مصاحبه شونده، شاخص‌های مصاحبه موفق، تدوین (پیاده سازی نوارها، مقابله، شناخت زبان گفتار و زبان نوشته، ویرایش)</p> <p>۵. حق مالکیت در تاریخ شفاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم حق مالکیت در تاریخ شفاهی - وظیفه در قبال مصاحبه شوندگان <p>۶. حفاظت و نگهداری منابع حاصل از تاریخ شفاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> - روش‌های حفاظت منابع تاریخ شفاهی - ساماندهی و فهرست‌نویسی منابع تاریخ شفاهی <p>۷. ارزیابی</p> <ul style="list-style-type: none"> - ارزیابی و بررسی مصاحبه تاریخ شفاهی 	 	

(۱۰) منابع

۱. آبرامز، لین (۱۳۹۷). نظریه تاریخ شفاهی‌ترجمه علی فتحعلی آشتیانی، انتشارات سوره مهر.
۲. آزبورن، برایان د؛ سایر، ریچارد (۱۳۷۸). چنگنه زندگی‌نامه بتویسم. ترجمه محسن سلیمانی، سوره مهر.
۳. حسن آبادی، حسن (۱۳۸۵). تاریخ شفاهی در ایران مشهد: سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز استاد آستان قدس رضوی رسولی پور، مرتضی (۱۳۹۴). تجزیه‌ها و تأملات در تاریخ شفاهی. موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران.
۴. سامر، پاربارا دبلیو؛ کورتلن، مری کی (۱۳۹۲). راهنمای تاریخ شفاهی ترجمه رضا مهاجر، سازمان اسناد و کتابخانه ملی.
۵. نورالی، مرتضی، ابوالحسنی، مهدی (۱۳۹۴). تاریخ شفاهی و جایگاه آن در تاریخ‌نگاری معاصر ایران ۱۳۵۸-۱۳۸۵. پژوهشکده تاریخ اسلام.



آرشیو سازی وب

۱) عنوان درس: آرشیو سازی وب	کد: ۱۴	Web Archiving
		۳) پیش نیاز:
■) نوع واحد: نظری ■) عملی		۴) تعداد واحد: ۲
■) نوع آموزش: الزامی □ اختباری		۶) مدت آموزش: ۴۸ ساعت
		۸) هدف آموزش
		۱. توانمند سازی دانشجویان در زمینه شناخت منابع وب ۲. ارتقای علمی دانشجویان برای آرشیو سازی وب.
		۹) سرفصل های درس
		۱. شناخت منابع وبی، سیر تحول وب و انواع وب (وب ۱، وب ۲، وب نامرئی و وب تیره) ۲. دلایل ناپایداری منابع وب ۳. آرشیو سازی وب - چیستی و چرا بی - مسائل و چالش ها - استانداردها و رهنمودها ۴. رویکردهای فنی (آرشیو سازی در طرف خدمت گیرنده، آرشیو سازی تراکنشی و آوشیو سازی در طرف خدمت دهنده) - گام ها و ساختار ها (انتخاب، گردآوری، سازمان دهی، ذخیره سازی، دسترسی پذیری و کنترل کیفیت) - ملاحظات حقوقی
		۱۰) منابع
		۱. مستظر، غلامعلی و شادان پور، فرزانه (گردآورندگان) (۱۴۹۱)، مدیریت منابع اطلاعاتی وب (جلد های ۱ و ۲: مبانی و تجربه های جهانی (ج. ۱) - دیدگاه های فناورانه، اخلاقی و مدیریتی (ج. ۲)، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران.



سیر تحول تشکیلات اداری و گردش مکاتبات در ایران

۱۵) کد: ۲	۱) عنوان آموزش: سیر تحول تشکیلات اداری و گردش مکاتبات در ایران Development and Correspondence Circulation in Iran
۳) پیشیاز:	۴) تعداد واحد: ۲
۵) نوع واحد: نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/>	۶) مدت آموزش: ۳۲ ساعت
۷) نوع آموزش: الزامی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/>	۸) هدف آموزش
<p>- آشنا ساختن دانشجویان با مسائل کلی تاریخ ایران با نگرشی کلی بر سیر تحولات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اداری ایران از دوره مادها تا انقلاب اسلامی</p> <p>- آشنا ساختن دانشجویان با تشکیلات و تحولات اداری که در مهارت‌پذیری دانشجویان و فهم و بهره‌گیری بیشتر از متون و استاد تاریخی</p>	
۹) سرفصل‌های آموزش	
۱. چگونگی تشکیل حکومت در ایران: نگرشی کلی بر اوضاع سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حکومت‌های ایران	
۲. تاریخ تحولات سیاسی و اداری ایران در دوره باستان (از مادها تا پایان ساسایان) چگونگی تشکیل و علل سقوط آنها	
۳. بررسی مذاهب گوئاگون در ایران باستان	
۴. بررسی تحولات ایران از سقوط ساسایان تا پایان عباسیان: آشایی با دارالاشهاء، دیوان رسایل و دیگر دیوان‌های مرتبط با نگارش و ثبت و ضبط تامینها در نظام اداری.	
۵. هجوم مغول به ایران و تاثیرات سیاسی و اداری آن	
۶. بررسی دوره تیموریان و تاثیرات سیاسی و اجتماعی آن	
۷. بررسی تاریخ سیاسی ایران از دوره صفوی تا عصر قاجار	
۸. بررسی تحولات سیاسی ایران از دوره مشروطه تا انقلاب اسلامی	
۱۰) منابع	
۱. امینی، سید کاظم (۱۳۸۱). آشایی با تشکیلات اداری. تهران: تکوک ذرین .	
۲. تکابنی، حمید (۱۳۸۳). درآمدی بر دیوان‌سالاری در ایران. تهران: علمی و فرهنگی.	

۵. راوندی، مرتضی (۱۳۷۴). تاریخ اجتماعی ایران. تهران: انتشارات نگاه.
۶. سازمان امور اداری و استخدامی کشور. سیر تطور وزارت خانه‌ها و سازمان‌های مستقل از دهه ۱۳۳۰ تا کنون (۱۳۷۸).
۷. علوی، سید علی (۱۳۹۰). تاریخ تحولات سیاسی و اداری در ایران. ۲ جلد. تهران: دانشگاه امام صادق (ع).
۸. کلوزنر، کارلا (۱۳۶۳). دیوان‌الاری در عهد سلجوکی (وزارت در عهد سلجوکی). با ترجمه یعقوب آزاد. تهران: انتشارات امیرکبیر
۹. محبوی اردکانی (۱۳۷۶). حسین. تاریخ موسسات تمدنی جدید در ایران. تهران: موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه تهران.
۱۰. میراحمدی، مریم (۱۳۶۸). نظام حکومت ایران در دوران اسلامی (بژوهشی در تشکیلات اداری، کشوری، لشکری ایران از صدر اسلام تا عصر مغول). تهران: موسسه مطالعات هنر اسلامی.
۱۱. مینورسکی (۱۳۶۸). سازمان اداری حکومت صفوی. با ترجمه مسعود رجب‌نیا. تهران: امیرکبیر.
۱۲. ورهرام، غلامرضا (۱۳۸۵). تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران در عصر زند. تهران: انتشارات معین.
۱۳. — (۱۳۶۸). نظام حکومت در دوران اسلامی (بژوهش در تشکیلات اداری، کشوری و لشکری ایران از عصر مغول تا پایان قاجار. تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
۱۴. — (۱۳۶۷). نظام سیاسی و سازمان‌های اجتماعی ایران در عصر قاجار. تهران: انتشارات معین.

